Name:	Subject: Urdu	Class: 12 th	Time: 180 minutes	Total Marks:	100
1 st Half Book Urdu Test	MJDexpert.com			Obtained marks	

10	دوم ثمیت نمبرHLB کل تمبر:00 ا. نمه	چہ:اردو پیمہ:الف سال: ***	4
	_ردل نمبر عزوضی)	tم:	
	(10)	اب بجيئه	موال1_
			i محدين قاسم نے بعره مل كنن دن قيام كيا:
(ر):پانچ رن	(ج):مات دن	(ب):دس دن	(الف): تمن دن
*-	*. • I	* I	ii - اکبری کا مزان کیبا قعان
(د) بسلقه شعار مقی	(ج): تتموتنی	(ب):بيو قوف تقى	(الف):سمجمدار تقی
			iii کی پند خرد مند" کے مصنف کانام تھا:
(و):علامه اقبال	(ج): محمد حسين آزاد	(ب):هِلى نعمانى	(الف): في تأثير احم
Z26, 34,	ا دروبر الأوارا	Z \$ 1 Z \$	iv بهاری مسلمانوں کی اصلاقی تحریک کانام قعا:
(د): نه بهی اور معاشرتی اصلاح کی تحریک	(ج): تحریک ریشی رومال	(ب):اسلامی تحریک	(الف): فراتعنی تحریک ۷- الفاردق" کے مصنف بیں:
hua Kira	(ج): محمد حسين آزاد	(پ):علامه شبل	
(و):فاكثرسيد عبدالله	رع) تربع سن الراد		(الف): سیرسلیمان عردی مطابقت اور حروف کے صحیح استعال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست مے
		202002	علی بنت اور روی نے را سیان ویوں سررہے ہوئے ور سے ہے۔ vi ۔ بکریال کھائی ۔۔۔۔۔ بیل۔
t.z:(.)	رق): ي تن	(ب):پرتی	الف): يح ت
40)	0-4-07	V4.47	vii ميزاور كرى توتى
12:(1)	(ق):لاين	(ب):پدی	(الف): پڑے
			:گآذِ: الviii
(د): کیں	∠:(¿)	(ب):کا	(الف):کي
/			ix برطرف بری بری گماس ب
Li:()	(ج):أگ	(ب):أكيس	(الف):آگا
			x پر تیل صاحب دفتر میں نہیں:
sei(3)	\$:(¿)	(ب):یں	(الف):ب
			رموزاد قاف
			xi واوین کی تعریف ہے:
(د):جيرت کااظمبار کرنا	(ج): کی کامو بهو قول تحریر کرنا	(ب): وقف نياده مخبراد	(الف): کسی کو پکار نا
			xii رابطه کی علامت ہے۔
(1):(1)	(3):(3)	(ب):(؛)	(الف):(')
. 2 4 7	* 16 (2)		xiii وقفہ کی لٹحریف ہے:
(د): مُقَعِّر مُقْبِر الأ	(ج): عمل تظهراؤ		(الف): تفصیل بیان کرنا xiv مختفات کے بعد کون کی علامت استعال ہوتی ہے
(ر);ختر	(5): كتبر	ې: (پ):سوالي	xiv مختفات کے بعد لون کی علامت استعال ہوئی۔ (الف): قوسین
7.01	(9)	رب). مواليه	6 2 .
(د):وقذ	(ج):رابط	(ب):سواليه	××- به علامت(؟) ہے: (الف): ندائیہ
2507	40.00		رات، اور افعال کے صحیح استعال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست ھے کی نظر
		-0,50,50	xvi رکھنا۔
(د): جگ ش پانی رکھاہے	(ج):اکرم نے جمحے زیر دستی بٹھار کھاہے	(ب): آپ میری بات یادر کھنا	(الف):كاب ميزيرد كمي
	•	*****	:t/ _xvii
(و):وه بمیشه یکی بات کها کرتا تما	(ج):ده يهال اكثر آياكر تاقعا	(ب):آپ کیاکررہے ہو؟	(الف): تم میرایه کام کرنا
		, ., ,	-xviii
(د):میری بات قریب آگر شنو	(ج):وه میری بات توجہ سے علاہے	(ب): پش قر آن ستاموں	(الف):میری بات غورسے سنو
			:t91 _xix
(د):الطاف مجمدے پڑھاہے	(ج): کھے ناراز نہیں ہونا چاہیے	(ب): آج جلسه مورباہ	(الف): یچه بستریش سویا ہواہے
			:t1 _xx
(و):وه کافی دیرے آیا	(ج): مع جلدى آنا	(ب):اکرم کوسکول چپوژ آئ	(الف):ميرےياس آؤ

Name:	Subject: Urdu	Class: 12 th	Time: 180 minutes	Total Marks:	100
1 st Half Book Urdu Test	MJDexpert.com			Obtained marks	

(انشائی طرز) سوال2: ﴿ (الف) درج ذيل اشعار كي تشر ت كيجيئه - شاعر كانام اور نظم كاعنوان بهي تحرير يجيئه ـ (1+1+8=10)کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا يه يهلا سبق تھا كتاب ہدىٰ كا وہی دوست ہے خالق دوسر اکا خلائق سے ہے جس کورشتہ ولا کا (ب) درج ذیل اشعار کی تشریخ کیجیئی شاعر کانام بھی لکھیے؟ (3+3+3+1=10)یر دہ خاک میں و، سور ہے جاکر افسوس پر دہ رخساریہ کیا کیامہِ تاباں لے کر ابر کی طرح سے کر دیویں گے عالم کونہال ہم جدھر جاویں گے، یہ دیدہ گریاں لے کر پھر گئی سوئے اسیر ان قفس باد صبا خر آیدایام بہارال لے کر حصه دوم سوال 3: سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشری کیجئے۔مصنف کانام اور سبق کاعنوان بھی تحریر کیجئے۔(15=10+1+1+1) وہ جو ہر قامل تھے مگر موقعے کی تاک میں تھے حدیدر آباد میں ان کی سیاست دانی، تدبر، انظامی قابلیت کے جو ہر کھلے۔ اُن کاذبن ایسار سا، اُن کی طبیعت الیمی حاضر، اُن کے اوسان ایسے بجااور معاملات اور واقعات پر ایباعبور تھا کہ بڑے بیٹے یہ معاملات کو ہاتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگرٹر کی پاکسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناؤ نیامیں بڑانام پیاکرتے، بڑے بڑے مد بران اُن کالوہامان گئے تھے۔ مولوی نذیرا حمد علی گڑھ کے لئے چندہ اگاہنے کے سلسلے میں بہت کارآ مد آد می تھے۔اس لئے جہاں تک ممکن ہو تاسر سیدانہیں اپنے دوروں میں ساتھ رکھتے اور اُن سے تقریریں کراتے۔ (**_**) نذیراحمہ کی قوت تقریر کے متعلق کہاجاتا تھا کہ انگستان کامشہور مقرربرک بھی اُن سے زیادہ موثر تقریر نہیں کر سکتا تھا۔ اب بھی اگلے و تقوں کے لوگ، جنہوں نے مولوی صاحب کے لیکچو سُنے ہیں، کہتے ہیں کہ یا توہم نے ڈپٹی صاحب کو دیکھاہے یا اب اخیر میں بہادریار جنگ مرحوم کو دیکھا کہ سامعین پر جادوساکر دیتے۔ سوال 4: مندر جه ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ کھیئے اور مصنف کانام بھی تحریر کیجئے۔ (1+9=10) (الف) يہلی فتح (ب) قرطبه کا قاضی سوال نمبر 5: نظم "اسلامی مساوات" کاخلاصه لکھیں؟ (5) سوال نمبر 6: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ (الف) محن انسانيت عَلَيْتُهُمْ (ب) پابندي وقت سوال نمبر7: ایک کرس کی آب بیتی لکھیں۔ (10)